



Meester-glasblazer Silvano Signoretto geeft een demonstratie onder toezicht van kippenkunstenaar Koen Vanmechelen. Foto Raymond LEMMENS

# Glazen Huis is klaar

## Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst opent op 4 mei

**Lommel**

Vrijdagavond 4 mei opent Het Glazen Huis, officieel Het Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst, in Lommel officieel. De dag daarop kan het grote publiek het ontdekken. Vorige zaterdag was de persvoorstelling in het gezelschap van de verschillende binnen- en buitenlandse ontwerpers en gasten.

Het geheel is ontworpen door het vermaarde architecten- en ingenieursbureau Philippe Samyn and Partners en is een opmerkelijk staaltje van architectuur met als blikvanger een glazen kegel van 30 meter hoog. De aparte verlichting in

de kegel is bedacht door de Amerikaan Marc Largent. Burgemeester Walter Cremers: "We willen in het huis het begrip glas totaal tot zijn recht laten komen. Dat gebeurt om heel wat redenen: er is het zand dat men in Lommel ontgint, het

gebouw staat voor doorzichtig beleid zonder geheimen, het legt via de glaskunstwerken de link met cultuur en het zal onze stad nog meer op de toeristische kaart zetten. Bovendien trekken we voluit de kaart van de moderne architectuur. Dit was het werk van vele handen én van mensen die hun nek durfden uitsteken zoals bedenker Louis Vanvelthoven."

### Uniek

Coördinator-glasblazer Jeroen Maes van Het Glazen Huis. "Tot nu toe kende Vlaanderen geen glascentrum dat tegelijk toeristen én kunstenaars aantrekt. Enkel in Wallonië is er de glasfabriek van Val-Saint-Lambert die zich steeds meer toont als bezoekerscentrum maar geen vorming aanbiedt. Onze buurlanden genieten al geruime tijd van eigen glascentra bijvoorbeeld

Leerdam in Nederland, Frauenhau in Duitsland en Sars-Potterie in Frankrijk. Ook zij combineren expo's en demonstraties met verhuur en vorming. In samenwerking met die centra proberen we uitwisselingen van tentoonstellingen en kunstenaars te organiseren. Het Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst is dus uniek en een primeur voor ons land, maar vult ook het netwerk binnen Europa aan."

Meteen daarop leverden Koen Vanmechelen en Silvano Signoretto het bewijs van die samenwerking. Galerijhouder en eigenaar van verschillende glasateliers in het Italiaanse Murano Adriano Berengo gaf daarbij de uitleg. Zijn productieteam zal ook de opening van het Glazen Huis filmen.

Celine LAVAERTS