

# Limburgers geven het Zuid weer uitstraling

## Reynders tekent voor brasserie **Midi Station**

BRUSSEL - In Brussel krijgt de verpauperde wijk rond het Zuid een grondige facelift. Eén van de projecten die model staan voor het nieuwe Zuidkwartier is het gloednieuwe complex 'Midi Station': de grootste en meteen ook hipste brasserie van het land. Het Limburgse bureau Reynders Bouw en Interieur is verantwoordelijk.



Het interieur van Midi Station is een mooi staaltje van design.

Foto HBVL

'Midi Station' is een idee van designer-kok en restaurantgoeroe Antoine Pinto. Pinto is de man achter Het Pakhuis in Gent, Dock's Café in Antwerpen en de Belga Queen in Brussel.

'Midi Station' moet de nieuwe place to be worden in Brussel. Het is met 400 zitplaatsen en een oppervlakte van 2.000 vierkante meter de grootste brasserie van het land.

Om het geheel, met onder meer een champagne- en oesterbar, een koffie- en theesalon, aparte rookkamers en vergaderzalen, in te richten, deed Pinto beroep op de firma Reynders Bouw en Interieur uit Houthalen-Helchteren.

Met 150 mensen in dienst en een jaaromzet van 23 miljoen euro is Reynders, dat dit jaar 100 jaar bestaat, een toonaangevende speler

op de Belgische bouw- en interieurmarkt. Afgevaardigd bestuurder Jos Bijnens van Reynders Bouw en Interieur: "Kwaliteit, dynamiek en service zijn de fundamenten van ons bedrijf." Momenteel is Reynders bezig met de verbouwing van het Gallo-Romeins museum in Tongeren en de bouw van het ziekenhuis in Heusden-Zolder.

### Design

Projectmanager Yvo Brockmans logeerde het afgelopen halfjaar zowat op de werf aan het Victor Hortaplein in Brussel. "Het geheel heeft de vorm van een atrium", vertelt hij. "In totaal werd hierin liefst 30 ton staal verwerkt. Gemiddeld waren we dan ook met 50 tot 80 mensen aan de slag." Eén van de grootste uitdagingen was de akoes-

tiek. Yvo Brockmans: "Dat hebben we opgelost door het aanbrengen van microgeperforeerde en transparante doeken aan het plafond. Die kregen allemaal een aparte vering, zodat ze kunnen vibreren en zo het geluid dempen."

Het interieur is volledig op maat gemaakt en ontworpen door Pinto. Blikvangers zijn er dan ook bij de vleet. Brockmans: "Om het geheel wat op te frissen, werden er acht bomen opgesteld in het atrium. Het gaat om behandelde berkenstammen met plastic takken. Op die takken werden gedroogde eucalyptusbladeren uit Marokko aangebracht. Op die manier blijven de bomen eeuwig groen en fris. Zelfs voor de verweerde Brusselaars is dit project *du jamais vu*."

Patrick BREBELS