

"GROTE RAMEN GEVEN EEN BOOST VAN DAGLICHT"

LICHT EN RUIMTE VOOR DE 130 LEERLINGEN VAN BUSO ZONNEGROEN IN ZOUTLEEUW

Het nieuwe gebouw van BUSO Zonnegroen, in het kader van het PPS-project Scholen van Morgen, staat helemaal in het teken van leer- en leefcomfort. Dankzij grote raampartijen en een doorzichtige interieurverwerking baden de klassokalen en werkplaatsen in licht.

wing. "De locatie is typisch Belgisch: langs dezelfde weg liggen woningen, werkplaatsen, kantoorgebouwen, verkeersplaatsen, zelfs een tankstation," vertelt Maarten Huis van White Door Architects, die als projectarchitect bij Croonen-Buro5 aan de ontwerpstafel zat. "De iconische vorm, met de drie dakappen in verschillende hellingshoeken, refereert aan de diversiteit aan daken in de buurt. Het gebouw valt onmiddellijk op, maar het valt niet uit de toon. Aan de voorant kan je de verscheidenheid aan functies aflezen: werkplaatsen en opleidingslokalen op het gelijkvloerse niveau, en administratie op de bovenverdieping."

Peter Poelmans, directeur van BUSO Zoutleeuw: "Bij het ontwerp stonden de leerlingen centraal. Zij moeten zich in de beste omstandigheden kunnen ontwikkelen, dankzij aangepaste ruimtes en infrastructuur." De architect vertaald die vraag in twee sleutelwoorden: licht en ruimte. We hebben veel ramen geïntegreerd op verschillende hoogtes. Dat geeft een



vrolijk uitzicht: soms kan je van buiten naar binnen kijken en andersom, soms bevindt het raam zich hoger voor de privacy. Langs de gangpaden liggen grote glaspartenen van vloer tot plafond. Dat geeft leerlingen en leerkrachten een boost van daglicht en contact met de buitenomgeving bij het wisselen van lokalen."

Geïntegreerde staalstructuur

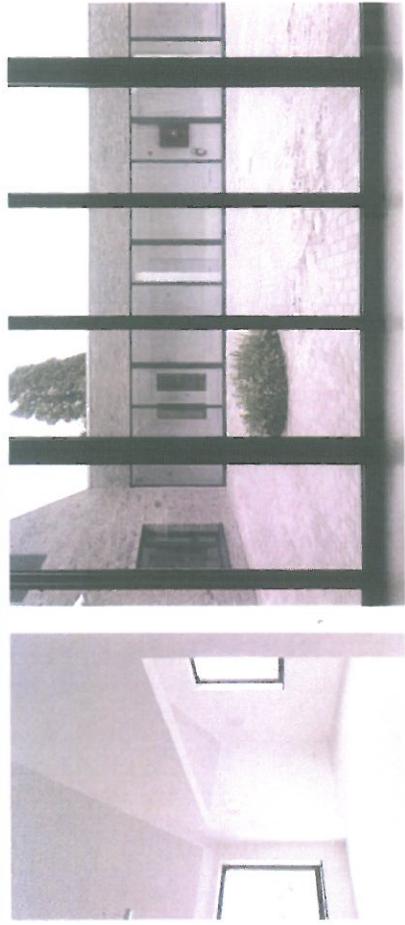
Het schoolgebouw is gedrapeerd rondom een beschermde binnenplaats, een centerpunt dat de koppeeling maakt met de buitentrutuinen van de bestaande schoolblokken en waar ook de praktijklokalen op uitkomen. De ruwbouw rust op een traditionele fundering op volle grond. De muuropbouw bestaat uit een binnen-spouwblad van kalkzandsteen, harde isolatiplaten van 12 cm dik en ten slotte het gevleimselwerk. "Om de grijsgroene gevelsteinen van Vandemoortel (miniature Groen-Griljs, 190 x 90 x 45 mm, red.) nog meer tot zijn recht te laten komen, hebben we gekozen voor doorstrijkmortel

De iconische vorm, met de drie dakappen in verschillende hellingshoeken, refereert aan de diversiteit in de daken in de buurt.

In verschillende hellingshoeken, refereert aan de diversiteit in de daken in de buurt.

buurt

Vakmanschap, kwaliteit en vertrouwen



waarmee de stenen in één beweging gemetseld en gevogd werden. De terugliggende voeg zorgt voor meer karakter; le ziet niet één egale vlak, maar elke baksteen afzonderlijk," zegt Maarten Huls. Voor de hout- en metaalwerkplaatsen werd afgeweken van de traditionele bouwmethoden. "Daar hebben we een straatstructuur in de ruwbouw geïntegreerd om de overspanning van zestien meter te overbruggen en de ruimte een industrieel karakter te geven."

Het project werd op korte termijn gerealiseerd, tussen mei 2015 en augustus 2016, inclusief afbraakwerken. "De ruwbouw is dan ook erg vlot verlopen", weet Paul Segers, projectcoördinator van Reynders B&I. "Dat is mede te wijten aan het formaat van de kalkzandsteenblokken van 60

x 90 cm. Voor dit soort projecten is kalkzandsteen niet alleen de snelste, maar ook de goedkoopste oplossing. Ook voor de scheidingswanden hebben we kalkzandsteen gebruikt, in combinatie met lichtere wanden in gipskantoor."

Eigen identiteit

Opmerkelijk: alles is wit in het nieuwe gebouw, van de gangen tot de leslokalen en werkplaatsen. "Zo halen we nog meer licht binnen en creëren we tegelijkertijd rust," zegt de architect. "Met uitzondering van de werkplaatsen, hebben we overal gekozen voor PU-gietvloeren voor de neutrale uitstraling, zonder textuur. Dat principe hebben we over de hele lijn doorgetrokken, tot en met de armaturen van de verlichting. De witte armaturen tegen de muren en plafonds gaan helemaal op in de achtergrond. Door die rustige basis kan de school een eigen identiteit aan het project geven!"

Ook de werkplaatsen baden in licht.

"Voor de plafondafwerking hebben we gebruikgemaakt van geprofi-



Technische fiche BUSO Zonnegroen - Zoutleeuw

Onderwijskoepel: GO!

Ontwerp: TV CroonenBuro5 - Franssen Scholl Architecten - Oosterhout (NL)

Architect: Maarten Huis (White Door Architects), als projectarchitect voor CroonenBuro5

Studiebureau Stabiliteit: Adviesbureau Brekelmans (voor architect), Arcade Groep (voor aannemer)

Veiligheidscoördinatie: Probam - Aalst

EPB-verslaggeving: Curvers Radigevend Ingenieurs - Gulpen (NL)

Vloeroppervlakte: 1.500 m²

Projectwaarde: 3,62 miljoen euro

Start werken: mei 2015

Einde werken: augustus 2016

Aannemer THV: Reynders nv - Antwerpse Bouwwerken - Valens

Specifieke aannemer: Reynder B & I - Houthalen-Helchteren

Onderaannemers BUSO Zonnegroen - Zoutleuuw

HVAC : H&V Diepenbeek

Afbraakwerken : Ghijssens Borgloon

Staalconstructie : Dilien Houthalen

Isolatie : Isolim Tongeren

Liften : Spie Brussel

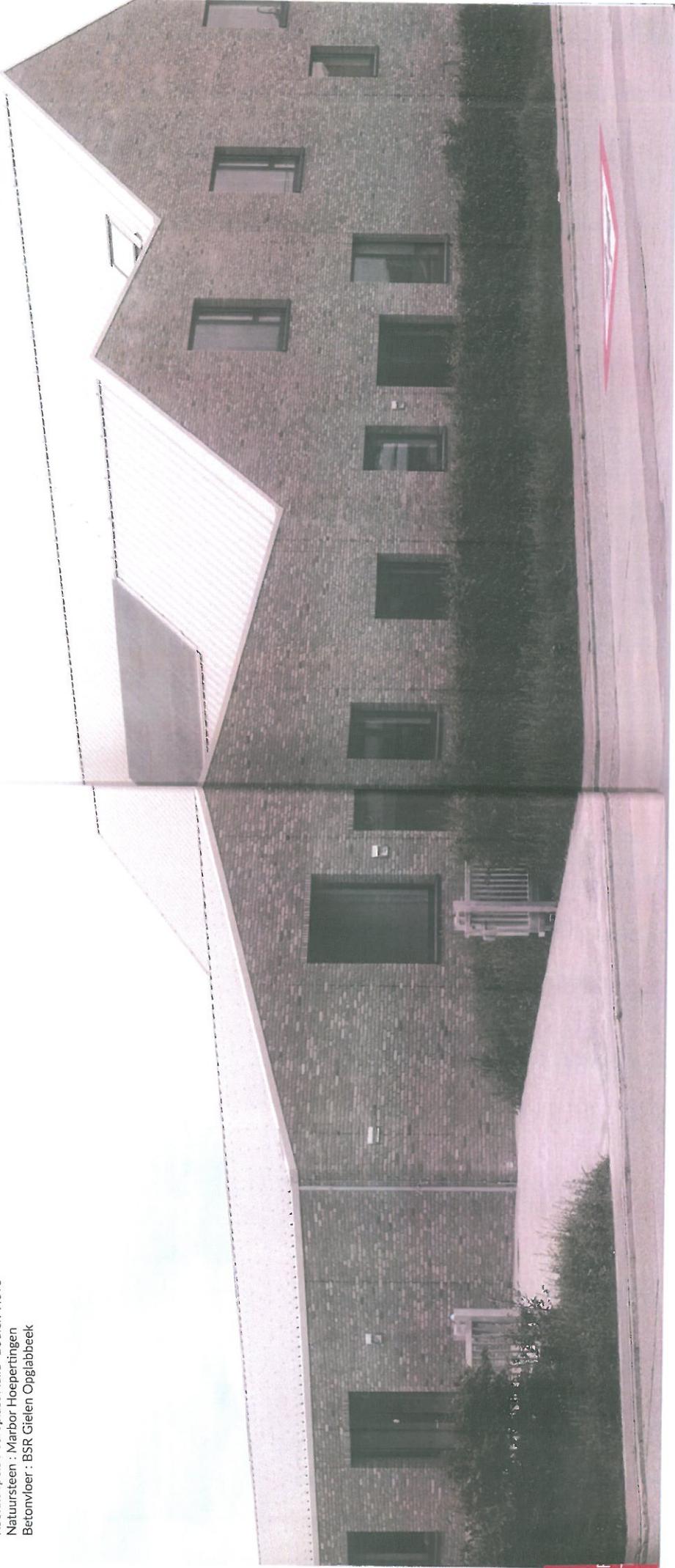
Prefab : Oesterbeton Maaseik

Dakwerken : Hendrickx Overpelt

Rooikoopels : Caroplast Halle-Booien-Hove

Natuursteen : Marbor Hoepertingen

Betonvloer : BSR Gielen Opgatbeek





leerde staalplaten en zoveel mogelijk technieken, zoals de stralingspanelen, in het wit uitgevoerd," zegt Huis. "Verder hebben we grote ramen en buitendeuren voorzien. Oorspronkelijk wilden we met lichtkoepels nog meer daglicht binnenbrengen, maar dat was nét iets te duur."

Een van de voordelen van Scholen van Morgen is volgens infrastructuurbeheerder Peter Heyligens dat de aannemer gedurende 30 jaar verantwoordelijk is voor alles wat tijdens de nieuwbouw geplaatst werd. "Dat geldt niet alleen voor het gebouw, maar ook voor de toestellen, zoals de nieuwe houtbewerkingsmachines, lastoestellen, de didactische keukens en de afzuiginstallatie voor de werkplaatsen."

Paul Segers beaamt: "In de bouw zelf zit weinig risico, alles is uitgevoerd met beproefde technieken en degelijke materialen. Diezelfde aandacht voor kwaliteit was er ook bij het selecteren van de uitrusting. Onze aankondienst heeft zeker niet de goedkoopste keuzes gemaakt."

Geen verrassing

Peter Heyligens is vol lof over het project en de samenwerking met de bouwpartners. "Bij Scholen van Morgen weetje precies waar je begint en eindigt. Er zijn geen verrassingen op het vlak van oplevertermijnen en je zit niet met onverwachte veranderingen. Voor ons als bouwheer was dit heel aangenaam. Uiteraard heeft een DBFM-project ook nadelen. Alles ligt op voorhand vast, dus moet je hopen op de goede wil van de aannemer als je hier en daar wijzigingen wil doorvoeren. Maar dat is hier heel vlot verlopen. Zeker wat de oplevertermijn betreft. Die was oorspronkelijk voorzien voor 15 september, maar de aannemer heeft er alles aan gedaan om op 31 augustus al op te leveren."

Grote problemen zijn er dan ook niet opgedoken tijdens de werken.

"Alleen de doortrekkmortel zorgde voor wat vertraging in het begin omdat

onze onderaannemer daar geen ervaring mee had," weet Paul Segers. "Maar na overleg met de architect, konden we de draad snel oppikken." Directeur Peter Poelmans is zichtbaar opgetogen. "Natuurlijk proberen we er elk dag 100 procent te staan voor onze leerlingen. Dat was ook in het oude gebouw zo. Maar dit is gewoonweg schitterend, zowel het gebouw als de uitrusting: wauw!"

Tekst: Tom Mondelaers
Foto's: Serge Technau Photography

